**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 7»**

**Степновского района Ставропольского края**

Утверждаю:

Директор МКОУ СОШ №7

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.С.Жебрикова

«\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014г.

**Рабочая программа**

**по внеурочной деятельности**

**для начальной школы**

**«Чудеса аппликации»**

Разработчик программы

педагог дополнительного образования

МКОУ «Средняя школа № 7»:

учитель Решёткина Н.В.



**Программа курса «Чудеса аппликации»**

**(1-4 классы)**

Пояснительная записка

Одним из самых доступных и удивительных материалов является бумага. Вырезание из бумаги – очень увлекательное занятие. Иногда красивая вырезка получается совершенно неожиданно, а иногда приходится поломать голову, чтобы вышло именно то, что нужно.

Потребуется время, чтобы научить детей работе с ножницами. Практические занятия по вырезанию, выполнение аппликаций приносит большую пользу детям, так как обладают большими учебными возможностями. Аппликационные работы способствуют развитию глазомера, чувства формы, ритма, соотношения частей и целого, пониманию цвета и его преобразования, помогают выражению собственной фантазии. Работа над аппликациейспособствует приобретению уменийдействовать карандашом, ножницами, наносить клей кисточкой, воспитывая аккуратность, терпеливость.

Составляя, конструируя из квадратов, прямоугольников, треугольников и кружков различные предметы и элементы растительного и животного мира, дети знакомятся с основами творческой деятельности.

Творческие способности развиваются от занятия к занятию, от одного года обучения к другому.

В творческой группе разновозрастной состав, что имеет много преимуществ. Учащиеся 4-х классов оказывают помощь младшим школьникам и являются для них примером для совершенствования своей работы. Отсутствие оценок, свобода выбора практической деятельности привлекает на занятия всех детей.

Основное место на занятиях занимает практическая работа, в результате которой создается изделие определенного функционального назначения.

При этом решаются такие **учебно-воспитательные задачи:**

-развиваются интеллектуально-творческие способности, инициатива, самостоятельность;

-развивается познавательная активность учащихся;

-формируется творческий подход к выполнению учебно-трудовых заданий, стремление применять полученные знания и умения в повседневной жизни с пользой для себя и окружающих.

Учитель может поставить те цели, которые считает нужными, применительно к условиям своего класса, кроме того, цели всех занятий-практикумов схожи:

-учить ребёнка самостоятельно анализировать предлагаемое изделие;

-закрепление правил и приёмов рациональной разметки (аккуратность, точность, экономное расходование материалов);

-закрепление и совершенствование приемов работы с клеем и ножницами, осознано выполнять правила безопасности труда;

-развитие глазомера, координации движений.

**Ведущие методические принципы:**

1. Принцип деятельности подразумевает активное включение ребенка в учебно-познавательную деятельность через открытие им нового знания, участие в разрешении проблемной ситуации, освоение необходимых знаний, навыков и умений для решения творческих задач.

2. Принцип гуманности основан на уважении к личности ученика, признании его права на собственное мнение. Соблюдение данного принципа является залогом свободы и творческой раскрепощенности учеников во время занятий.

3. Принцип творчествапредполагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности школьников, приобретение ими собственного чувственного, интеллектуального, технологического опыта, способности самостоятельного выбора решений.

4. Принцип вариативностидает возможность развивать у учащихся вариативное мышление, сравнивать и находить оптимальный вариант.

В результате обучения дети приобретают основные знания, умения и навыки, осваивают различные способы деятельности, строго соблюдая безопасность работы, используют приобретённый опыт в практической деятельности и повседневной жизни.

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

***Целью* *данной программы*** является формирование творческих способностей обучающихся путем создания условий для самореализации личности.

**Задачи:**

***Обучающие:***

– обучить конкретным трудовым навыкам при работе с цветной бумагой, картоном

– углубить и расширить знания о некоторых видах аппликации;

– формировать интерес к декоративно-прикладному искусству.

***Воспитательные:***

– привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;

– воспитывать нравственные качества детей;

– формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи.

***Развивающие:***

– развивать образное мышление, творческие способности;

– формировать эстетический и художественный вкус;

– содействовать формированию всесторонне развитой личности.

**Ожидаемые результаты.**

***Должны знать:***

– исторические сведения по развитию аппликации;

– сведения о материалах и приспособлениях для аппликации;

– о цветовом сочетании в изделиях;

–народные праздники.

***Должны уметь:***

– разбираться в схемах и чертежах;

– работать по шаблону;

– в процессе работы ориентироваться на форму и пропорцию изделия;

– ориентироваться на качество изделий;

– правильно использовать в работе ножницы, карандаши, бумагу, клей, стекло.

**Дидактические и методические материалы.**

Для качественного проведения занятий в кабинете необходимо иметь:

– образцы практических работ;

– журналы, книги, открытки, фотографии, буклеты.

**Формами подведения итогов реализации программы являются:**

**выставки, конкурс, самостоятельная работа, коллективный анализ творческих работ, портфолио учащихся.**

**Содержание программы**

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

1. *Работа с бумагой и картоном – 27 часов в 1 классе.*

*Работа с бумагой и картоном – 27 часа во 2классе.*

*Работа с бумагой и картоном – 16 часов в 3 классе.*

*Работа с бумагой и картоном – 23 часов в 4 классе.*

Вырезание. Знакомство с инструментами и материалами. Техника безопасности. Симметрия.

Аппликация. Аппликация плоская и объёмная.

Открытки.

1. Аппликация *на стекле – 2 часа в 1 классе.*

Аппликация *на стекле – 3 часов во 2 классе.*

Аппликация *на стекле – 3 часа в 3 классе.*

III. *Работа с природным материалом – 4 часов в 1 классе.*

*Работа с природным материалом – 5 часов во 2 классе.*

*Работа с природным материалом – 15 часов в 3 классе.*

*Работа с природным материалом – 11 часов в 4 классе.*

Вырезание. Знакомство с инструментами и материалами. Техника безопасности. Симметрия.

В практической работе дети учатся правильно держать ножницы, осторожно с ними обращаться, вырезать точно по прямой линии. Затем они упражняются в вырезании квадратов из полосок, а из квадратов треугольников. Упражнения можно выполнять на любой простой бумаге.

На втором этапе дети учатся вырезать фигуры для аппликаций с плавными переходами, закруглениями и овалами. Закрепляют эти навыки при вырезании силуэтов овощей, и несложных цветов с добавлением к ним листьев.

Закрепить правильные приемы вырезания можно, подбирая для работы сначала простые, а затем более сложные объекты труда.

Исходными материалами являются бумага, ножницы, клей.

Основной материал для работы - цветная бумага, можно также использовать цветные обложки старых журналов, тетрадей, плакатов.

Ножницы – главный инструмент. Для вырезания бумаги важно выбрать хорошие острые ножницы. Лезвия ножниц должны свободно раздвигаться, но не болтаться. Туго раскрывающиеся ножницы натирают пальцы, а слабо закрепленные при резании мнут бумагу.

Канцелярский (силикатный) клей обесцвечивает бумагу, оставляет на ней желтые пятна, поэтому его использование нежелательно.

Очень хорош в работе клеящий карандаш, не пачкает и не сминает тонкую бумагу, только не забывайте каждый раз закрывать колпачок, клей очень быстро высыхает.

Поливинил-ацетатный клей хорошо склеивает большие поверхности. На вид белый, но после высыхания становится прозрачным. Наносите его кисточкой. Избегайте попадания клея на одежду, работайте с ним в переднике или с закатанными рукавами. После работы тщательно промойте кисточки. Его можно использовать не только как клей, но и как лак. Он придаст крепость вашим работам и хорошо предохраняет поверхность.

Клейстер готовится из муки размешиванием до однородного раствора. Кипятится в течение нескольких минут. Используется после охлаждения.

**Не пользуйтесь клеем, содержащим растворитель!**

Скотч незаменим, но это капризный материал. Лучше всего сразу отрезать несколько кусочков и слегка приклеить их за уголок к рабочему столу.

Для занятий необходима ветошь - сухая для притирания через лист и влажная для вытирания рук во время работы.

Аппликация. Аппликация плоская и объёмная.

Техника выполнения аппликации располагает большими учебными возможностями. Аппликационные работы способствуют развитию глазомера, чувства формы, ритма, соотношения частей и целого, пониманию цвета и его преобразования. Во время выполнения аппликации воспитывается аккуратность, терпеливость, такие занятия помогают выражению собственной фантазии.

По своему содержанию аппликации можно подразделить на предметные, сюжетные, орнаментальные и шрифтовые.

По виду выполнения аппликации можно подразделить на плоские и объёмные.

Плоскую аппликацию выполняют путем вырезания деталей из бумаги и наклейки их на основание.

В некоторых случаях детали из бумаги делают способом обрывания. Края таких деталей получаются неровными. Этот способ аппликации хорошо применять в том случае, когда изображают животных, деревья, пушистый снег, меховую шапку. Оборванные края деталей создают впечатление пушистости, шероховатости.

Объёмная аппликация.Широкое распространение в практической деятельности школьников получила объёмная аппликация, создающая некоторую видимость объёма. Объемная аппликация увеличивает художественные возможности ученических работ, расширяет творческие возможности её выполнения.

Аппликация на стекле.

Техника выполнения таких работ очень проста.   
 На стекло наносится контур рисунка черной тушью, затем элементы аппликации необходимо залепить разноцветным пластилином. Фоном служит обыкновенная цветная бумага. Законченная работа вставляется в рамку. Хранить вдалеке от источника тепла, избегать попадания прямых солнечных лучей.

**Учебно-тематическое планирование**

**1 класс, 33 часов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **ТЕМА ЗАНЯТИЙ** | **Кол-во**  **часов** | **Дата** |
| 1. | Вводное занятие. Знакомство с инструментами. Танграм. Пазлы (разрезные картинки) | 1 |  |
| 2. | Упражнение в вырезании. Вырезание по кругу (спираль). Прямые разрезы. | 1 |  |
| 3. | Знакомство с симметрией. Симметричные буквы и цифры. Сказка про ноль. | 1 |  |
| 4 | Упражнение в вырезании. Симметрия в природе. | 1 |  |
| 5 | Аппликация из листьев и цветов. Бабочка. | 1 |  |
| 6 | Аппликация из различных природных материалов. | 1 |  |
| 7 | Отпечатки на пластилине. Вспомним лето. | 1 |  |
| 8 | Пластилиновая мозаика. | 1 |  |
| 9 | Аппликация « Мухомор» | 1 |  |
| 10 | Аппликация из пуговиц. Деревья. | 1 |  |
| 11 | Аппликация «ежик в лесу» | 1 |  |
| 12 | Поздравим маму. Открытка. | 1 |  |
| 13 | Аппликация собачки. | 1 |  |
| 14 | Работа по выкройке. Закладка | 1 |  |
| 15 | Аппликация: Снеговик. | 1 |  |
| 16 | Аппликация из обрывных кусочков бумаги. «Ёлка» | 1 |  |
| 17 | Симметрия. Ритуальные маски. Полумаски. | 1 |  |
| 18 | Вырезание. Правильные узоры. | 1 |  |
| 19 | Аппликация «Груша» | 1 |  |
| 20 | Открытки – «валентинки» | 1 |  |
| 21 | Поздравим папу. Открытка | 1 |  |
| 22 | Портрет моего друга. Коллаж | 1 |  |
| 23 | Поздравительная открытка к 8 МАРТА . | 1 |  |
| 24 | Объемная аппликация «Одуванчик» | 1 |  |
| 25 | Контраст. Черное и белое. Аппликация «Ночь. Домик в лесу». | 1 |  |
| 26 | Аппликация «Мой котенок». | 1 |  |
| 27 | Изготовление панно – сувенира «БАБОЧКА» | 1 |  |
| 28 | Чудесный мир бабочек. Вырезание бабочек, оформление. | 1 |  |
| 29 | Обрывная аппликация | 1 |  |
| 30 | 9 мая оформление открытки. | 1 |  |
| 31 | Аппликация на стекле. Знакомство с техникой выполнения. | 1 |  |
| 32 | Аппликация на стекле. | 1 |  |
| 33 | Поделка по выбору | 1 |  |

**Учебно-тематическое планирование**

**1 класс, 33 часов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **ТЕМА ЗАНЯТИЙ** | **Всего часов** | **В том числе** | |
| **Теория** | **Практика** |
| 1. | Вводное занятие. Знакомство с инструментами. Танграм. Пазлы (разрезные картинки) | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 2. | Упражнение в вырезании. Вырезание по кругу (спираль). Прямые разрезы. | 1 | - | 1 |
| 3. | Знакомство с симметрией. Симметричные буквы и цифры. Сказка про ноль. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 4 | Упражнение в вырезании. Симметрия в природе. | 1 | - | 1 |
| 5 | Аппликация из листьев и цветов. Бабочка. | 1 | - | 1 |
| 6 | Аппликация из различных природных материалов. | 1 | - | 1 |
| 7 | Отпечатки на пластилине. Вспомним лето. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 8 | Пластилиновая мозаика. | 1 | - | 1 |
| 9 | Аппликация « Мухомор» | 1 | - | 1 |
| 10 | Аппликация из пуговиц. Деревья. | 1 | - | 1 |
| 11 | Аппликация «ежик в лесу» | 1 | - | 1 |
| 12 | Поздравим маму. Открытка. | 1 | - | 1 |
| 13 | Аппликация собачки. | 1 | - | 1 |
| 14 | Работа по выкройке. Закладка | 1 | - | 1 |
| 15 | Аппликация: Снеговик. | 1 |  | 1 |
| 16 | Аппликация из обрывных кусочков бумаги. «Ёлка» | 1 | - | 1 |
| 17 | Симметрия. Ритуальные маски. Полумаски. | 1 | - | 1 |
| 18 | Вырезание. Правильные узоры. | 1 | - | 1 |
| 19 | Аппликация «Груша» | 1 | - | 1 |
| 20 | Открытки – «валентинки» | 1 | - | 1 |
| 21 | Поздравим папу. Открытка | 1 | - | 1 |
| 22 | Портрет моего друга. Коллаж | 1 | - | 1 |
| 23 | Поздравительная открытка к 8 МАРТА . | 1 | - | 1 |
| 24 | Объемная аппликация «Одуванчик» | 1 | - | 1 |
| 25 | Контраст. Черное и белое. Аппликация «Ночь. Домик в лесу». | 1 | - | 1 |
| 26 | Аппликация «Мой котенок». | 1 | - | 1 |
| 27 | Изготовление панно – сувенира «БАБОЧКА» | 1 | - | 1 |
| 28 | Чудесный мир бабочек. Вырезание бабочек, оформление. | 1 | - | 1 |
| 29 | Обрывная аппликация | 1 | - | 1 |
| 30 | 9 мая оформление открытки. | 1 | - | 1 |
| 31 | Аппликация на стекле. Знакомство с техникой выполнения. | 1 | - | 1 |
| 32 | Аппликация на стекле. | 1 | - | 1 |
| 33 | Поделка по выбору | 1 | - | 1 |
|  |  | 33 | 1,5 | 31,5 |

**Содержание курса.**

Содержание курса представлено на 33 часов в учебном году. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

1. **Вводное занятие. Знакомство с инструментами. (1 час)**

Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Из истории происхождения ножниц. Беседа

1. **Аппликация из различных природных материалов. (2 часов)**

В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, обработанное водой дерево засушенные листья, цветы и т.д. Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы и формы, полученные из бумаги.

1. **Аппликация из бумаги.** **(26 часов)**

Работа с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Развитие навыка использования техники обрывной аппликации, навыка работы с ножницами и получение симметрических форм. Особое внимание уделяется работе с готовыми цветовыми эталонами двух или трёх цветовых гамм.

1. **Работа с пластическими материалами. (4 часа)**

Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки пластилином. Развитие навыка использования основных приёмов работы (защипление, заминание, вдавливание, и т.д.) пластилином. Работа с пластикой плоской формы (изображение листьев), изучение приёмов передачи в объёмной форме фактуры.

**Учебно-тематическое планирование**

**2 класс, 34 часов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **ТЕМА ЗАНЯТИЙ** | **Кол-во**  **часов** | **Дата** |
| 1 | Экскурсия в природу. Соберем букет из осенних листьев. | 1 |  |
| 2 | Декоративная композиция «Осень». Коллективная работа | 1 |  |
| 3 | «Осенние фантазии» | 1 |  |
| 4 | Аппликация из геометрических фигур. Транспорт | 1 |  |
| 5 | Аппликация из геометрических фигур. Животные | 1 |  |
| 6 | Аппликация из пуговиц. Дерево. | 1 |  |
| 7 | Аппликация из пуговиц. Бабочка. | 1 |  |
| 8 | Аппликация из салфеток. Виноградная кисть | 1 |  |
| 9 | Аппликация из салфеток. Веточка. | 1 |  |
| 10 | Аппликация из салфеток. Дерево. | 1 |  |
| 11 | Аппликация из салфеток. Жираф. | 1 |  |
| 12 | **Аппликация из ладошек «Дружная радуга»** | 1 |  |
| 13 | **Аппликация из ладошек. Лось.** | 1 |  |
| 14 | **Аппликация из ладошек. Забавный малыш.** | 1 |  |
| 15 | Мозаика из ватных комочков. | 1 |  |
| 16 | **Аппликация «Снеговик».** | 1 |  |
| 17 | Аппликация «Осьминожки» | 1 |  |
| 18 | Аппликация из гофрированной бумаги. Солнце. | 1 |  |
| 19 | Аппликация из гофрированной бумаги. Подсолнух. | 1 |  |
| 20 | Рельефная аппликация из комочков бумаги. «Грибная поляна». | 1 |  |
| 21 | Аппликация из бумаги «Валентинка сердечко» | 1 |  |
| 22 | Поздравим папу. Открытка | 1 |  |
| 23 | Рельефная аппликация из комочков бумаги. «Колобок и заяц» | 1 |  |
| 24 | Поздравительная открытка к 8 МАРТА . | 1 |  |
| 25 | Обратная мозаика на прозрачной основе. Листик. | 1 |  |
| 26 | Обратная мозаика на прозрачной основе. Яблоко. | 1 |  |
| 27 | Обратная мозаика на прозрачной основе. Солнышко. | 1 |  |
| 28 | Торцевание на пластилине. | 1 |  |
| 29 | Основные детали квиллинга. | 1 |  |
| 30 | Бабочка. | 1 |  |
| 31 | 9 мая оформление открытки | 1 |  |
| 32 | Ромашки. | 1 |  |
| 33 | Работа по выбору. | 2 |  |

**Учебно-тематическое планирование**

**2 класс, 34 часов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **ТЕМА ЗАНЯТИЙ** | **Всего часов** | **В том числе** | |
| **Теория** | **Практика** |
| 1. | Экскурсия в природу. Соберем букет из осенних листьев. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 2. | Декоративная композиция «Осень». Коллективная работа | 1 |  | 1 |
| 3. | «Осенние фантазии» | 1 |  | 1 |
| 4 | Аппликация из геометрических фигур. Транспорт | 1 |  | 1 |
| 5 | Аппликация из геометрических фигур. Животные | 1 |  | 1 |
| 6 | Аппликация из пуговиц. Дерево. | 1 |  | 1 |
| 7 | Аппликация из пуговиц. Бабочка. | 1 |  | 1 |
| 8 | Аппликация из салфеток. Виноградная кисть | 1 |  | 1 |
| 9 | Аппликация из салфеток. Веточка. | 1 |  | 1 |
| 10 | Аппликация из салфеток. Дерево. | 1 |  | 1 |
| 11 | Аппликация из салфеток. Жираф. | 1 |  | 1 |
| 12 | **Аппликация из ладошек «Дружная радуга»** | 1 |  | 1 |
| 13 | **Аппликация из ладошек. Лось.** | 1 |  | 1 |
| 14 | **Аппликация из ладошек. Забавный малыш.** | 1 |  | 1 |
| 15 | Мозаика из ватных комочков. | 1 |  | 1 |
| 16 | **Аппликация «Снеговик».** | 1 |  | 1 |
| 17 | Аппликация «Осьминожки» | 1 |  | 1 |
| 18 | Аппликация из гофрированной бумаги. Солнце. | 1 |  | 1 |
| 19 | Аппликация из гофрированной бумаги. Подсолнух. | 1 |  | 1 |
| 20 | Рельефная аппликация из комочков бумаги. «Грибная поляна». | 1 |  | 1 |
| 21 | Аппликация из бумаги «Валентинка сердечко» | 1 |  | 1 |
| 22 | Поздравим папу. Открытка | 1 |  | 1 |
| 23 | Рельефная аппликация из комочков бумаги. «Колобок и заяц» | 1 |  | 1 |
| 24 | Поздравительная открытка к 8 МАРТА . | 1 |  | 1 |
| 25 | Обратная мозаика на прозрачной основе. Листик. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 26 | Обратная мозаика на прозрачной основе. Яблоко. | 1 |  | 1 |
| 27 | Обратная мозаика на прозрачной основе. Солнышко. | 1 |  | 1 |
| 28 | Торцевание на пластилине. | 1 |  | 1 |
| 29 | Основные детали квиллинга. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 30 | Бабочка. | 1 |  | 1 |
| 31 | 9 мая оформление открытки | 1 |  | 1 |
| 32 | Ромашки. | 1 |  | 1 |
| 33 | Работа по выбору. | 2 |  | 2 |
|  | Итого: | 34 | 1,5 | 32,5 |

**Содержание курса.**

Содержание курса представлено на 34 часов в учебном году. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

1. **Вводное занятие. Знакомство с инструментами. (1 час)**

Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Из истории происхождения ножниц. Беседа.

1. **Аппликация и моделирование. (21 часов)**

Аппликация из цветной бумаги. Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Мозаика из ватных комочков. Необычная аппликация. Аппликация из деталей квиллинга. Коллективная работа. Моделирование из картона. Рамочка. Моделирование из гафрированной бумаги. Обрывная аппликация. Скручивание в жгут. Скатывание в комок. Мозаика. Моделирование из полос. Соединение различных техник в одной работе.

1. **Работа с пластическими материалами. (4 часов)**

Развитие навыка использования основных приёмов работы (защипление, заминание, вдавливание, и т.д.) со скульптурными материалами и пластилином. Работа с пластикой плоской формы (изображение листьев), изучение приёмов передачи в объёмной форме фактуры. Рисование пластилином. Обратная мозаика на прозрачной основе.

**4. Аппликация в технике «квиллинг». (3 часа)**

Отработка способ вырезания (вырезание из бумаги, сложенной пополам, вырезание из бумаги сложенной в несколько раз, вырезание  по частям).

Основные детали квиллинга. Выполнение поделок из детали квиллинга.

Оформление изделия. Узоры из бумажных лент – квиллинг. Просмотр готовых работ.

1. **Аппликация из различных природных материалов. (5часов)**

В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, обработанное водой дерево засушенные листья, цветы и т.д. Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы и формы, полученные из бумаги.

**Учебно-тематическое планирование**

**3 класс, 34 часов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **ТЕМА ЗАНЯТИЙ** | **Всего часов** | **В том числе** | |
| **Теория** | **Практика** |
| 1. | Аппликация из птичьих перьев. Птица | 1 | 0.5 | 0,5 |
| 2. | Аппликация из птичьих перьев. Котик. | 1 |  | 1 |
| 3. | Поделка из шишек «Старик – лесовик» | 1 |  | 1 |
| 4 | Поделка «Рыболов», «Ворона и лисица» | 1 |  | 1 |
| 5 | Аппликация из листьев и цветов «Лесная поляна». Коллективная работа. | 1 |  | 1 |
| 6 | Аппликация из листьев и цветов | 1 |  | 1 |
| 7 | Аппликация из геометрических фигур. «Морская братва». | 1 |  | 1 |
| 8 | Аппликация из геометрических фигур. «Поляна». | 1 |  | 1 |
| 9 | Аппликация из бумажных салфеток «Корзина с виноградом» | 1 |  | 1 |
| 10 | Аппликация из бумажных салфеток «Мороженое эскимо» | 1 |  | 1 |
| 11 | Разрезание смешанного пластилина. | 1 |  | 1 |
| 12 | Обратная мозаика на прозрачной основе. «Котёнок Гав» | 2 | 1 | 1 |
| 13 | Торцевание на пластилине. «Яблоко» | 2 |  | 2 |
| 14 | Новогодняя аппликация  «Дед Мороз» | 2 |  | 2 |
| 15 | Торцевание на пластилине. «Божья коровка» | 2 |  | 2 |
| 16 | Торцевание гофрированной бумагой на картоне. «Чудо – дерево» | 1 |  | 1 |
| 17 | Объёмные аппликации из гофрированной бумаги. «Цветы» | 1 |  | 1 |
| 18 | Открытки – Валентинки. | 1 |  | 1 |
| 19 | Мозаика из ватных дисков. «Лебединое озеро» | 1 |  | 1 |
| 20 | Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. «Лев» | 1 |  | 1 |
| 21 | Поздравительная открытка к 8 МАРТА . | 1 |  | 1 |
| 22 | Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. «Зайчик» | 1 |  | 1 |
| 23 | Многослойная аппликация. «Неваляшка». | 1 |  | 1 |
| 24 | Основные детали квиллинга. | 1 |  | 1 |
| 25 | «Рыбка» | 2 | 1 | 1 |
| 26 | «Черепаха» | 1 |  | 1 |
| 27 | 9 мая оформление открытки | 1 |  | 1 |
| 28 | Работа по выбору. | 2 |  | 2 |
|  | Итого: | 34 | 2,5 | 31,5 |

**Учебно-тематическое планирование**

**3 класс, 34 часов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **ТЕМА ЗАНЯТИЙ** | **Кол-во**  **часов** | **Дата** |
| 1. | Аппликация из птичьих перьев. Птица | 1 |  |
| 2. | Аппликация из птичьих перьев. Котик. | 1 |  |
| 3. | Поделка из шишек «Старик – лесовик» | 1 |  |
| 4 | Поделка «Рыболов», «Ворона и лисица» | 1 |  |
| 5 | Аппликация из листьев и цветов «Лесная поляна». Коллективная работа. | 1 |  |
| 6 | Аппликация из листьев и цветов | 1 |  |
| 7 | Аппликация из геометрических фигур. «Морская братва». | 1 |  |
| 8 | Аппликация из геометрических фигур. «Поляна». | 1 |  |
| 9 | Аппликация из бумажных салфеток «Корзина с виноградом» | 1 |  |
| 10 | Аппликация из бумажных салфеток «Мороженое эскимо» | 1 |  |
| 11 | Разрезание смешанного пластилина. | 1 |  |
| 12 | Обратная мозаика на прозрачной основе. «Котёнок Гав» | 2 |  |
| 13 | Торцевание на пластилине. «Яблоко» | 2 |  |
| 14 | Новогодняя аппликация  «Дед Мороз» | 2 |  |
| 15 | Торцевание на пластилине. «Божья коровка» | 2 |  |
| 16 | Торцевание гофрированной бумагой на картоне. «Чудо – дерево» | 1 |  |
| 17 | Объёмные аппликации из гофрированной бумаги. «Цветы» | 1 |  |
| 18 | Открытки – Валентинки. | 1 |  |
| 19 | Мозаика из ватных дисков. «Лебединое озеро» | 1 |  |
| 20 | Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. «Лев» | 1 |  |
| 21 | Поздравительная открытка к 8 МАРТА. | 1 |  |
| 22 | Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. «Зайчик» | 1 |  |
| 23 | Многослойная аппликация. «Неваляшка». | 1 |  |
| 24 | Основные детали квиллинга. | 1 |  |
| 25 | «Рыбка» | 2 |  |
| 26 | «Черепаха» | 1 |  |
| 27 | 9 мая оформление открытки | 1 |  |
| 28 | Работа по выбору. | 2 |  |

**Содержание курса.**

Содержание курса представлено на 34 часов в учебном году. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

1. **Вводное занятие. Знакомство с инструментами. (1 час)**

Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Из истории происхождения ножниц. Беседа.

1. **Аппликация и моделирование. (6 часов)**

Продолжение освоения обрывной и вырезанной аппликаций. Выполнение работ на создание образа с помощью ритма, на передачу воздушной перспективы. Дополнительным приёмом является использование в аппликации фломастеров. Продолжение работы с природными материалами. Аппликация из птичьих перьев. Объёмные поделки (фигурки зверей, сказочных персонажей). С применением пластилина, шишек, жёлудей, спичек, скорлупа орехов и т.д. Аппликация из листьев и цветов. Аппликация из салфеток.

**3. Работа с пластическими материалами. (7 часов)**

Активное закрепление навыков работы с мягкими скульптурными материалами. Ведение работы от общей большой массы без долепливания отдельных частей. Изображение лежащих фигурок животных. Освоение приёмов декоративного украшения плоской формы элементами объёмных масс, приёмов продавливания карандашом, передачи фактуры (создание следов с помощью инструментов). Разрезание смешанного пластилина. Обратная мозаика на прозрачной основе. Торцевание на пластилине.

**4. Объёмные и плоскостные аппликации. (16 часов)**

Закрепление навыков работы с белой бумагой, гафрированной совершенствование приёмов сминания, закручивания, надрезания, ватные диски. Работа над объёмной, но выполненной на плоскости из белой бумаги пластической композицией, в которой используются различные приёмы сминания бумаги.

Объёмные аппликации из гофрированной бумаги. Торцевание гофрированной бумагой на картоне. Мозаика из ватных дисков. Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Многослойная аппликация.

**5. Аппликация в технике «квиллинг». (4 часа)**

Изготовление открыток. Отработка способ вырезания (вырезание из бумаги, сложенной пополам, вырезание из бумаги сложенной в несколько раз, вырезание  по частям) Оформление изделия. Узоры из бумажных лент – квиллинг. Просмотр готовых работ. Обсуждение образца, подготовка материала, обсуждение эскиза, изготовление картин из бумажных полос. Основные детали квиллинга. Выполнение поделок из ажурных элементов. Выполнение поделок из элементов плотной катушки.

**Учебно-тематическое планирование**

**4 класс, 34 часов**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **ТЕМА ЗАНЯТИЙ** | **Всего часов** | **В том числе** | |
| **Теория** | **Практика** |
| 1. | Оригами из окрашенной бумаги | 1 | 0.5 | 0,5 |
| 2. | Оригами из окрашенной бумаги | 1 |  | 1 |
| 3. | Объёмное моделирование из бумаги | 1 |  | 1 |
| 4 | Объёмное моделирование из бумаги | 1 |  | 1 |
| 5 | Трубочки из гофрированной бумаги | 1 |  | 1 |
| 6 | Аппликация из рельефной бумаги | 1 |  | 1 |
| 7 | Аппликация с раздвижкой | 2 |  | 2 |
| 8 | Веерное гофрирование, аппликация | 1 |  | 1 |
| 9 | Коллаж из разных материалов | 1 |  | 1 |
| 10 | Игрушки из картона с подвижными деталями | 1 |  | 1 |
| 11 | Поздравим маму. Открытка. | 1 |  | 1 |
| 12 | Художественные образы из треугольных модулей. Зайчики и др. животные | 1 |  | 1 |
| 13 | Моделирование из бумаги и салфеток | 1 |  | 1 |
| 14 | Квиллинг «картина» | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 15 | Квиллинг «цветы» | 2 |  | 2 |
| 16 | Квиллинг из салфеток | 1 |  | 1 |
| 17 | Многослойное торцевание. | 1 |  | 1 |
| 18 | Надрезание бахромой, скручивание в жгут | 1 |  | 1 |
| 19 | Рисование ватой по бархатной бумаге | 1 |  | 1 |
| 20 | Изонить на картонной основе | 1 |  | 1 |
| 21 | Аппликация из резаных нитей | 2 | 1 | 1 |
| 22 | Аппликация из резаных нитей | 1 |  | 1 |
| 23 | Аппликация из распущенного трикотажа. | 1 |  | 1 |
| 24 | Аппликация из нитяных валиков | 2 | 1 | 1 |
| 25 | Аппликация из жатой ткани | 2 |  | 2 |
| 26 | Аппликация из ткани и ниток | 1 |  | 1 |
| 27 | Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу | 2 |  | 2 |
|  | Итого: | 34 | 3 | 31 |

**Учебно-тематическое планирование**

**4 класс, 34 часов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **ТЕМА ЗАНЯТИЙ** | **Кол-во**  **часов** | **Дата** |
| 1. | Оригами из окрашенной бумаги | 1 |  |
| 2. | Оригами из окрашенной бумаги | 1 |  |
| 3. | Объёмное моделирование из бумаги | 1 |  |
| 4 | Объёмное моделирование из бумаги | 1 |  |
| 5 | Трубочки из гофрированной бумаги | 1 |  |
| 6 | Аппликация из рельефной бумаги | 1 |  |
| 7 | Аппликация с раздвижкой | 2 |  |
| 8 | Веерное гофрирование, аппликация | 1 |  |
| 9 | Коллаж из разных материалов | 1 |  |
| 10 | Игрушки из картона с подвижными деталями | 1 |  |
| 11 | Поздравим маму. Открытка. | 1 |  |
| 12 | Художественные образы из треугольных модулей. Зайчики и др. животные | 1 |  |
| 13 | Моделирование из бумаги и салфеток | 1 |  |
| 14 | Квиллинг «картина» | 2 |  |
| 15 | Квиллинг «цветы» | 2 |  |
| 16 | Квиллинг из салфеток | 1 |  |
| 17 | Многослойное торцевание. | 1 |  |
| 18 | Надрезание бахромой, скручивание в жгут | 1 |  |
| 19 | Рисование ватой по бархатной бумаге | 1 |  |
| 20 | Изонить на картонной основе | 1 |  |
| 21 | Аппликация из резаных нитей | 2 |  |
| 22 | Аппликация из резаных нитей | 1 |  |
| 23 | Аппликация из распущенного трикотажа. | 1 |  |
| 24 | Аппликация из нитяных валиков | 2 |  |
| 25 | Аппликация из жатой ткани | 2 |  |
| 26 | Аппликация из ткани и ниток | 1 |  |
| 27 | Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу | 2 |  |

**Содержание курса.**

Содержание курса представлено на 34 часов в учебном году. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

1. **Вводное занятие. Знакомство с инструментами. (1 час)**

Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Из истории происхождения ножниц. Беседа.

1. **Аппликация и моделирование. (17 часов)**

Аппликация из цветной бумаги. Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Мозаика из ватных комочков. Необычная аппликация. Аппликация из деталей квиллинга. Коллективная работа. Моделирование из картона. Рамочка. Моделирование из гафрированной бумаги. Обрывная аппликация. Скручивание в жгут. Скатывание в комок. Мозаика. Моделирование из полос. Соединение различных техник в одной работе.

**4. Аппликация в технике «квиллинг». (5 часа)**

Отработка способ вырезания (вырезание из бумаги, сложенной пополам, вырезание из бумаги сложенной в несколько раз, вырезание  по частям).

Основные детали квиллинга. Выполнение поделок из детали квиллинга.

Оформление изделия. Узоры из бумажных лент – квиллинг. Просмотр готовых работ.

1. **Аппликация из различных природных материалов. (11часов)**

В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, обработанное водой дерево засушенные листья, цветы и т.д. Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы и формы, полученные из бумаги.

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

**1. Список дополнительной литературы**

1. Бугельский Ю. Сделайте для карнавала.
2. Гернимус Т.М. Комплект учебников – тетрадей по труду для 1 – 4 классов (« Справочник маленького мастера», «Бумажкино царство», «Учимся мастерить», «Серебряная паутинка» и три альбома инструкционных карточек «Я все умею делать сам»).
3. Гукасова А.М. Практические работы по труду (обработка бумаги, картона, волокнистых материалов и ткани).
4. Гусакова М.А. Аппликации.— М., 1982.
5. Журнал «Начальная школа» № 2/1989, № 6/1994, № 8/2000, № 4/2005.
6. Конышева Н.М. «Умелые руки»; «Чудесная мастерская»; «Наш рукотворный мир»; «Секреты мастеров».
7. Куревина О.А. Лутцева Е.А.. «Прекрасное рядом с тобой».
8. Пономарьков С.И. декоративное и оформительское искусство в школе. —М., 1976.
9. Романина В.И.Дидактический материал по трудовому обучению.
10. Трумпа Э.А. Самоделки из бумаги (складывание и сгибание) —М.Учпедгиз, 1995.
11. Шафрановский И.И. Симметрия в природе. – М., 1998.
12. Щеблыкин И.К. Романина В.И. КагаковаИ.И. Аппликационные работы в начальных классах.

**2. Интернет-ресурсы**

* газета «1 сентября»: [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)
* единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: <http://school-cjllection.edu.ru>
* презентация уроков «Начальная школа»: <http://nachalka.info>
* образовательный портал «Учёба»: http://uroki.ru

**3. Технические средства обучения**

* магнитная доска
* ноутбук
* мультимедийный проектор;
* экспозиционный экран

**4. Учебно-практическое оборудование**

* аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц
* шкаф для хранения

**5. Специализированная учебная мебель**

* компьютерный стол

***Планируемые результаты освоения учащимися программы курса***

***к концу учебного года «Чудеса аппликации»***

***Личностные универсальные учебные действия***

*У обучающегося будут сформированы:*

* интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
* познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
* адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

* внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
* выраженной познавательной мотивации;
* устойчивого интереса к новым способам познания.

***Регулятивные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

* планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
* адекватно воспринимать оценку учителя;
* различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* проявлять познавательную инициативу;
* самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

*Учащиеся смогут:*

* допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
* учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться, приходить к общему решению;
* соблюдать корректность в высказываниях;
* задавать вопросы по существу;
* контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
* владеть монологической и диалогической формой речи;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

***Познавательные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

* осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
* высказываться в устной и письменной форме;
* анализировать объекты, выделять главное;
* осуществлять синтез (целое из частей);
* проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

***В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:***

* развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
* расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
* познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
* использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
* познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
* совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
* оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
* достичь оптимального для каждого уровня развития;
* сформировать навыки работы с информацией.

**Планируемые результаты к концу 2 класса**

**ЛИЧНОСТНЫЕ**

У учащихся будут сформированы:

* положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого мате­риала;
* уважительное отношение к людям труда, к разным про­фессиям;
* внимательное отношение к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала;
* эмоционально-ценностное отношение к результатам труда.

Учащиеся получат возможность для формирования:

* понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
* адекватной оценки правильности выполнения задания.

**ПРЕДМЕТНЫЕ**

Учащиеся научатся:

* правильно организовать своё рабочее место (в соответ­ствии с требованиями учителя);
* соблюдать технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами (ножницы, шило, игла), пачкающимися материалами (клей, краска, пластилин, солёное тесто);
* различать виды материалов;
* устанавливать последовательность изготовления изучен­ных поделок из изученных материалов;
* называть приёмы изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка, процарапывание, вырезание, нарезание бумаги лапшой, скручивание и т. д.);
* использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала);
* понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки, что такое развёртка объёмного изделия;
* называть телефоны экстренных вызовов служб спасения;
* правильно работать ручными инструментами под конт­ролем учителя ( ножницы, ши­ло, игла) с соблюдением техники безопасности;
* различать материалы и инструменты по их назначению;
* выполнять изученные операции и приёмы по изготовле­нию изделий (экономную разметку, обрывание по конту­ру, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея),
* эстетично и аккуратно выполнять декоративную отде­лку, выполнять разметку по шаблону, по линии сгиба, по специальным приспособлениям (линейка, угольник, сантиметровая лента), на глаз и от руки);
* выполнять комбинированные работы из разных мате­риалов;
* экономно использовать материалы при изготовлении по­делок.

Учащиеся получат возможность научиться:

* рационально организовывать рабочее место и поддержи­вать порядок на нём во время работы в соответствии с ис­пользуемым материалом;
* определять неподвижное соединение деталей, различ­ные способы соединения (с помощью клея, скотча, пластилина);
* выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталейи пр.);
* изготавливать удобным для себя способом из изученных материалов поделки: по образцу, на заданную тему и им­провизируя.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

Регулятивные

Учащиеся научатся:

* понимать цель выполняемых действий,
* понимать важность планирования работы;
* с помощью учителя анализировать и планировать пред­стоящую практическую работу, опираясь на шаблон, об­разец, рисунок;
* выполнять действия, руководствуясь выбранным алго­ритмом или инструкцией учителя;
* осуществлять контроль своих действий, используя спо­соб сличения своей работы с заданной в учебнике после­довательностью или образцом;
* осмысленно выбирать материал, приём или технику ра­боты;
* анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
* решать практическую творческую задачу, используя из­вестные средства;
* осуществлять контроль качества результатов собствен­ной практической деятельности.

Учащиеся получат возможность научиться:

* продумывать план действий при работе в паре, при со­здании проектов;
* объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
* различать и соотносить замысел и результат работы;
* включаться в самостоятельную практическую деятель­ность, создавать в воображении художественный замы­сел, соответствующий поставленной задаче и предлагать способы его практического воплощения;
* вносить изменения и дополнения в конструкцию изде­лия в соответствии с поставленной задачей или с новыми условиями использования вещи;
* продумывать и планировать этапы работы, оценивать свою работу.

Познавательные

Учащиеся научатся:

* осуществлять поиск необходимой информации для вы­полнения учебных заданий, используя справочные мате­риалы учебника;
* различать виды материалов, их свойства, инструменты по их назначению, способы соединения деталей;
* характеризовать материалы по их свойствам;
* осуществлять поиск необходимой информации для вы­полнения учебных заданий, используя справочные мате­риалы;
* анализировать образец, работать с простыми схемами и инструкциями.

Учащиеся получат возможность научиться:

* осуществлять поиск необходимой информации, исполь­зуя различные справочные материалы;

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

* быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в сов­местной работе;
* договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
* строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Учащиеся получат возможность научиться:

* выражать собственное эмоциональное отношение к изде­лию при посещении выставок работ;
* соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этике­та и правила устного общения;
* задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовле­ния изделий.